



૪ “મધુરાયે ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં પ્રહસનની આસપાસ કથા ગોઠવીને ગુજરાતી સંસ્કૃતિમાં આવેલા પરિવર્તનોને વાંકી નજરે નીહાળ્યાં છે” - ચર્ચો.

૫ (અ) ટૂંકનોંધ લખો - (કોઈ પણ એક)

- (૧) ‘પૃથ્વીવલ્લભ’ નવલકથાના આદિ-અંત
- (૨) ‘પૃથ્વીવલ્લભ’ નવલકથામાં ઐતિહાસિકતા
- (૩) રસનિધિનું પાત્રાલેખન

(બ) ટૂંકનોંધ લખો - (કોઈ પણ એક)

- (૧) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’માં પાત્રવૈવિધ્ય
- (૨) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથામાં નાટ્યતત્ત્વ
- (૩) ‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ નવલકથામાં ભાષા શૈલી.